

GOOSEBUMPS

Rider techniczny 2020 v 1.2

DŹWIĘK

- System frontowy powinien pochodzić od uznanego producenta, być prawidłowo zainstalowany tak aby pokrywać pełnym pasmem równomiernie cały obszar klubu/miejsca koncertu, oraz wolny od wszelkich przydźwięków i szumów.
- Jeżeli sala jest dość długa i tego wymaga prosimy o zainstalowanie dodatkowych głośników typu delay.
- System powinien być przygotowany przed przybyciem zespołu.
- Konsoleta frontowa powinna znajdować się w centralnej osi sceny, w miejscu umożliwiającym realizatorowi prawidłową ocenę pracy systemu oraz kontakt wzrokowy z zespołem
- Potrzebujemy 3x profesjonalna skrzętka cat 5/6 Front - scena - skrzętka sprawdzone, nie łączone na długości BECZKAMI, położone między Stage Left a mixers FOH z zapasem min 5 metrowym po obu stronach. Położone na etapie montażu całego nagłośnienia przed przyjazdem zespołu. Skrzętki tylko do użytku przez nas, wszystkie zakończone złączami etherCON (etherCON nie pogięty !!)
- Zespół przywozi ze sobą mikser frontowy - prosimy o zostawienie miejsca na FOHu, mikrofony bezprzewodowe oraz uszy wraz ze stageboksem (wszystko w jednym bardzo fajnym dużym i ciężkim kejsie) - prosimy o miejsce na to Stage Left
- Podłączenie do systemu PA z FOH lub sceny do wyboru do koloru - 1-2 LR, 3 - Sub, 4 - Frontfill

Wymagany kontakt minimum 14 dni przed koncertem w celu potwierdzenia specyfikacji technicznej

GOOSEBUMPS

Kanał	Kto	Co
1	Qla	SM 58 wireless
2	Taraska	SM 58 wireless
3	Dominik	SM 58 wireless
4	Sebastian	SM 58 wireless
5	Skiba	SM 58 wireless
6	Krzysiek	SM 58 wireless
7	Maic	SM 58 wireless
8	Komp L	XLR
9	Komp R	XLR

W razie pytań prosimy o kontakt:

FOH - Przemysław dred Pietrzak

+ 48 792 223 604

dred@zleitanio.pl

GOOSEBUMPS

ŚWIATŁO

W zależności od godziny koncertu zespół może przyjechać z własnym świetlikiem oraz małym floor setem. Prosimy o kontakt na 21 dni przed planowym koncertem w celu ustalenia kwestii światła. Dziękuję

SCENA

Scena o wymiarach minimum 8m x 7m, zadaszona, zabezpieczona przed deszczem. Wysłonięta czarnym materiałem (tył i boki). Hazery z wentylatorami rozmieszczone w rogach sceny.

Przemysław dred Pietrzak

+48 792 223 604

dred@zleitanio.pl